

Faculdade Canção Nova

Leonardo Henrique da Silva Souza

**Futebol fora das quatro linhas:**

o jornalismo nos casos das apostas e corrupção, um podcast

Cachoeira Paulista - São Paulo

2025

Leonardo Henrique da Silva Souza

**Futebol fora das quatro linhas:**

o jornalismo nos casos das apostas e corrupção, um podcast

Trabalho de Conclusão de Curso  
apresentado como exigência parcial para  
obtenção de grau do curso de Bacharel em  
Jornalismo na Faculdade Canção Nova, sob  
a orientação do Prof. Me. Danielson de  
Oliveira Freire.

Cachoeira Paulista – São Paulo

2025

Leonardo Henrique da Silva Souza

Relatório Técnico de Produto Profissional

**Futebol fora das quatro linhas:**

o jornalismo nos casos das apostas e corrupção, um podcast

Aprovado em:

Nota: \_\_\_\_\_

Banca Examinadora:

---

Prof. Me. Danielson de Oliveira Freire – Orientador

Faculdade Canção Nova

---

Prof. Me. Raphael Leal de Oliveira Sanches

Faculdade Canção Nova

---

Prof<sup>ª</sup>. Esp. Denise Lobato Villela Claro

Faculdade Canção Nova

## **AGRADECIMENTOS**

“Rendam graças ao Senhor, pois Ele é bom; o seu amor dura para sempre.” (1 Crônicas 16:34). Primeiramente eu agradeço a Deus, por ter me sustentado, ter sido minha força, meu discernimento e o meu amparo, não só durante esse período, mas sim em todos os dias da minha vida.

Agradeço aos meus pais, Maria José da Silva Souza e Emerson Luiz de Souza, por acreditarem em mim e acreditarem nos meus sonhos, mas principalmente por me ensinarem que na vida, tudo é recompensa de grande esforço, dedicação, trabalho e oração.

O meu agradecimento a minha namorada Eliza Mara da Silva, por estar comigo ao longo dessa trajetória, por me motivar, me mostrar do que sou capaz e estar do meu lado nos momentos bons, mas principalmente nos piores momentos.

A minha tia Dayse Cristiane da Silva, pelo apoio nesses quatro anos, que mesmo de longe se fez e continua se fazendo presente em todas as etapas da minha vida, me orientando e me dando conselhos.

Aos meus amigos por serem minhas fontes de alívio e alegria durante todo esse trajeto. A Faculdade Canção Nova e a todo corpo docente, por me proporcionarem todo ensinamento não só acadêmico, mas também pessoal, durante o período de curso.

Por fim, deixo os meus sinceros agradecimentos aos meus avós, ao senhor Olivério Mendes da Silva e o senhor João de Souza, por serem meus exemplos de como ser um bom profissional, um bom amigo, um bom ouvinte, enfim como ser um ser humano melhor a cada dia. Muito obrigado!

“Pra quem tem pensamento forte, o impossível é só questão de opinião”

(Charlie Brown Jr.)

## RESUMO

Durante toda a história do futebol, ocorreram casos que infringiram os meios legais do esporte e infelizmente ocorrem até os dias atuais, como a corrupção e esquemas de apostas. Como o futebol conta com muitos fãs espalhados ao redor do mundo, se faz necessário transmitir as informações que envolvem o esporte, assim entra o trabalho do jornalismo, que contribui para a cobertura dos acontecimentos no futebol, garantindo a boa veiculação da informação ao público, além de ser responsável pela cobertura desses episódios criminais no esporte, não agindo apenas como uma forma de denunciismo, mas também como ferramenta na exposição e combate desses atos ilegais no futebol. Deste modo, o presente trabalho aborda três acontecimentos ocorridos dentro do universo futebolístico, sendo o primeiro deles, o caso de corrupção Calciopoli, ocorrido na Itália outros dois casos envolvendo apostas sendo dos jogadores Lucas Paquetá e Ivan Toney, ambos ocorridos na Inglaterra. A abordagem desses ocorridos se concentra na explicação do que aconteceu, os desdobramentos e consequências aos envolvidos, com destaque a participação do jornalismo, explorando seu papel em cada caso, respeitando os valores éticos da profissão. Tal conteúdo será transmitido através de uma série de episódios no formato podcast. É por meio de levantamento bibliográfico que o trabalho contextualiza a temática e com entonação jornalística que o autor desenvolverá o tema.

**Palavras- chave:** apostas no futebol, jornalismo no futebol, caso Calciopoli, caso Lucas Paquetá, caso Ivan Toney.

## SUMÁRIO

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Introdução</b>                             | <b>7</b>  |
| <b>2. Objetivos</b>                              | <b>8</b>  |
| <b>2.1 Objetivo Geral</b>                        | <b>8</b>  |
| <b>2.2 Objetivos Específicos</b>                 | <b>8</b>  |
| <b>1. Problema de Pesquisa</b>                   | <b>9</b>  |
| <b>2. Justificativa</b>                          | <b>10</b> |
| <b>3. Metodologia</b>                            | <b>12</b> |
| <b>4. Referencial Teórico</b>                    | <b>14</b> |
| <b>6.1 Jornalismo</b>                            | <b>14</b> |
| <i>6.1.1 Ética no Jornalismo</i>                 | <b>15</b> |
| <i>6.1.2 Jornalismo no Futebol</i>               | <b>16</b> |
| <i>6.1.3 Jornalismo Investigativo</i>            | <b>17</b> |
| <b>6.2 Futebol</b>                               | <b>20</b> |
| <i>6.2.1 Breve Histórico</i>                     | <b>20</b> |
| <i>6.2.2 A FIFA</i>                              | <b>21</b> |
| <i>6.2.3 Casos de aposta e corrupção</i>         | <b>22</b> |
| <i>6.2.3.1 Caso Calciopoli</i>                   | <b>23</b> |
| <i>6.2.3.1.1 Caso Calciopoli Juridicamente</i>   | <b>24</b> |
| <i>6.2.3.2 Caso Lucas Paquetá</i>                | <b>24</b> |
| <i>6.2.3.3 Caso Ivan Toney</i>                   | <b>25</b> |
| <b>6.3 Podcast</b>                               | <b>25</b> |
| <i>6.3.1 Características de um podcast</i>       | <b>27</b> |
| <i>6.3.2 Formato escolhido</i>                   | <b>29</b> |
| <b>7. Descrição do Produto</b>                   | <b>30</b> |
| <b>8. Descrição do Processo de Criação</b>       | <b>31</b> |
| <b>8.1 Pré-produção</b>                          | <b>31</b> |
| <b>8.2 Produção</b>                              | <b>32</b> |
| <b>8.3 Pós-Produção</b>                          | <b>33</b> |
| <b>9. Sinopse</b>                                | <b>34</b> |
| <b>10. Roteiro Final</b>                         | <b>35</b> |
| <b>11. Orçamentos</b>                            | <b>43</b> |
| <b>11.1 Orçamento Real</b>                       | <b>43</b> |
| <b>11.2 Orçamento Ideal</b>                      | <b>43</b> |
| <b>12. Público Alvo</b>                          | <b>44</b> |
| <b>13. Viabilidade de Publicação ou Exibição</b> | <b>45</b> |
| <b>14. Considerações Finais</b>                  | <b>46</b> |
| <b>15. Referências</b>                           | <b>48</b> |
| <b>16. Anexos</b>                                | <b>52</b> |

## **1. INTRODUÇÃO**

Durante toda a história do futebol, ocorreram casos que infringiram os meios legais do esporte e infelizmente ocorrem até os dias atuais. Dentre esses casos, pode ser mencionada a corrupção, envolvendo atletas, representantes, clubes ou até mesmo entidades deste meio.

Outro problema que atualmente está em alta no universo futebolístico, são os casos envolvendo esquemas de fraudes, em específico casos de aposta (as chamadas “bets”) que podem envolver manipulação de resultados ou de um comportamento de um árbitro ou atleta de forma proposital (como por exemplo, um jogador realizar uma infração sendo punido por um cartão amarelo propositalmente). Tais atitudes são contra as regulamentações do esporte e afetam de forma negativa a imagem do futebol.

Como o futebol conta com muitos fãs espalhados ao redor do mundo, se faz necessário transmitir as informações que envolvem o esporte, incluindo casos ilegais neste meio, assim, o papel do jornalismo pode se fazer presente, com a função de levar a informação às pessoas.

Dentro do jornalismo, a segmentação que atua em cenários de denúncias e crimes é chamada de jornalismo investigativo, na maioria dos casos este termo está associado a situações de crimes policiais.

Diante do cenário de corrupção e esquemas fraudulentos de apostas apresentados, existe a possibilidade do jornalismo investigativo atuar no cenário esportivo, contribuindo para a cobertura desses episódios no futebol, realizando fiscalizações e possíveis denúncias, além de garantir a informação apurada e correta ao público.

Para a cobertura destes casos é necessário que o jornalista mantenha a postura ética, atuando com responsabilidade, mantendo sua imparcialidade, centrado na veracidade dos fatos, seguindo os fundamentos éticos da profissão e com o foco na veiculação da informação com qualidade ao público.

## **2. OBJETIVOS**

**2.1 Objetivo geral:** avaliar o jornalismo investigativo esportivo destacando sua importância e forma de atuação na apuração de esquemas de corrupção e apostas, sendo crimes no futebol, em específico nos casos *Calciopoli* e dos jogadores Lucas Paquetá e Ivan Toney, através de uma série de episódios no formato podcast.

### **2.2 Objetivos específicos:**

- Avaliar a importância do jornalismo para a ascensão do futebol, a sua influência no esporte e a paixão dos torcedores;
- Relatar casos de crimes e esquemas de apostas e corrupção no universo futebolístico, em que o jornalismo investigativo foi fator fundamental na descoberta;
- Debater os limites éticos dentro do jornalismo direcionado a denúncias e crimes;
- Evidenciar a relação entre o jornalismo e o futebol, através de um formato em que predomina a utilização de áudio.

### **3. PROBLEMA DE PESQUISA**

A corrupção é um crime que está presente dentro da sociedade contemporânea, sempre com o intuito de adquirir vantagem sobre algo. No futebol, isso não é diferente. Clubes ou até mesmo federações optam por certa atitude, assumindo o protagonismo e deixando de lado o espírito esportivo e ético. Vale ressaltar as chamadas 'bets', sendo elas casas de apostas, onde torcedores e até mesmo jogadores realizam seus jogos, assim podendo comprometer no comportamento de um atleta em uma partida, deste modo infringindo as leis do esporte, sendo este um assunto muito atual no ramo futebolístico.

Diante desse cenário, o jornalismo investigativo busca apurar e denunciar fatos que normalmente não são abordados no cotidiano jornalístico, uma vez que requer mais tempo em buscas e análises aprofundadas sobre determinado assunto a ser tratado. Deste modo, qual a importância do jornalismo no combate e na exposição de casos de bets e corrupção no futebol sendo que estes crimes vão além das quatro linhas e da paixão dos torcedores?

#### **4. JUSTIFICATIVA**

O futebol como esporte é alvo de grande interesse público, contribui para grandes movimentações de dinheiro e interesse político, que em alguns casos vão para fora dos gramados, onde em certas situações estão relacionados a esquemas de corrupção e esquemas ilegais.

No âmbito acadêmico, o presente trabalho contribui para um aprofundamento em uma área pouco explorada, de modo que destaca a atuação jornalística investigativa especificamente em casos de corrupção e esquemas ilegais no futebol, focando em um campo que une aspectos midiáticos, econômicos e culturais, contribuindo assim para o entendimento do jornalismo investigativo em sua essência, porém inserido em casos que envolve o entretenimento público, como o futebol. Dessa forma, o estudo permite uma interação interdisciplinar, relacionando comunicação, esporte e sociedade.

Desde a pandemia até os dias atuais, o gênero podcast atingiu uma grande popularidade na veiculação de informação, devido a facilidade e velocidade na transmissão da informação; sua narrativa direta, envolvente e em alguns casos informal; sua duração e seu fácil acesso para com os ouvintes, de modo que o público consegue acessá-los em casa, no carro, em trajetos, no trabalho.

A pesquisa em formato de podcast permite a construção de narrativas, com certo espaço para debates, análises de casos e documentos, a partir da utilização de recursos sonoros, possibilitando a transmissão da informação de modo direto ao público e maior aproximação com o ouvinte, o que o torna eficaz para a abordagem de conteúdos jornalísticos investigativos.

No âmbito social, o futebol está diretamente relacionado com a paixão das pessoas que acompanham a modalidade, por isso os escândalos ocorridos neste esporte não só mancham a credibilidade de instituições, equipes e futebolistas, mas também envolvem o interesse público dos apaixonados pelo esporte. Neste contexto, o jornalismo em sua essência possui uma enorme carga social de levar e garantir a informação correta ao público. Desta forma se faz necessário destacar a maneira que ele atua inserido no contexto de infração de leis no futebol, em específico nos casos de corrupção e esquemas ilegais, levando em consideração a sua responsabilidade social.

No âmbito pessoal, o projeto será elaborado a partir do interesse pessoal do autor pelo futebol e a partir da curiosidade provocada sobre casos de corrupção e

esquemas de apostas, por ser um tema recente inserido no universo futebolístico e por isso se fazem presentes no esporte e podendo em alguns casos serem ocultos da grande mídia, relacionando, desta maneira, o jornalismo investigativo com o futebol.

## 5. METODOLOGIA

Para a compreensão da possibilidade de atuação do jornalismo investigativo no futebol, foram realizadas pesquisas sobre casos de corrupção e esquemas de apostas no esporte, tendo como base o impacto desses crimes desportivos no mundo do futebol, sendo estas por meios de trabalhos acadêmicos e notícias jornalísticas, especificamente da CNN e do GE.

Para tal abordagem, tais pesquisas que foram realizadas são de caráter qualitativa, que possibilita a análise de contextos com o foco na profundidade e qualidade para obter a compreensão da atuação do jornalismo investigativo no futebol em casos que ocorrem dentro e fora das quatro linhas e infringem a legalidade no esporte.

Algumas características básicas identificam os estudos denominados “qualitativos”. Segundo esta perspectiva, um fenômeno pode ser melhor compreendido no contexto em que ocorre e do qual é parte, devendo ser analisado numa perspectiva integrada. [...] Vários tipos de dados são coletados e analisados para que se entenda a dinâmica do fenômeno. (GODOY, 1995, p. 21).

As pesquisas realizadas, além de qualitativas, podem se enquadrar em pesquisas exploratórias. De acordo com Gil (2010, p. 45 ) “estas pesquisas têm como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema com vistas a tomá-lo mais explícito ou a construir hipóteses.”

Para melhor entendimento do assunto escolhido e obter conclusões será realizado estudos de caso, analisando e observando fatos que estão em andamento ou que já ocorreram, analisando seus respectivos desdobramentos e de qual forma o jornalismo investigativo atuou.

O estudo de caso se caracteriza como um tipo de pesquisa cujo objeto é uma unidade que se analisa profundamente. Visa ao exame detalhado de um ambiente, de um simples sujeito ou de uma situação em particular [...] Tem por objetivo proporcionar vivência da realidade por meio da discussão, análise e tentativa de solução de um problema extraído da vida real. Enquanto técnica de ensino, procura estabelecer relação entre a teoria e a prática. (GODOY, 1995, p. 25).

Para a compreensão teórica do projeto, será realizada uma pesquisa bibliográfica que, de acordo com Alves, Oliveira e Sousa (2021, p. 68) “é importante no levantamento de informações relevantes que contribuam no desenvolvimento da pesquisa, na elaboração do tema e na revisão bibliográfica ou quadro teórico.”

Desta forma permitindo o entendimento sobre a teoria sobre jornalismo, suas vertentes investigativas, sua aplicação no futebol, além do entendimento do esporte, suas normas e sua interação com as mídias e público.

A pesquisa bibliográfica é desenvolvida a partir de material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos [...] A principal vantagem da pesquisa bibliográfica reside no fato de permitir ao investigador a cobertura de uma gama de fenômenos muito mais ampla do que aquela que poderia pesquisar diretamente. (GIL, 2010, p. 48).

Após as análises e pesquisas realizadas, a conclusão e debates dos casos analisados sendo transmitido em formato de podcast, conforme relatado e explicado no item 6.3 do referencial teórico.

## 6. REFERENCIAL TEÓRICO

### 6.1 Jornalismo

O Jornalismo possivelmente se apresenta como uma prestação de serviço às pessoas, pois relata, informa, investiga e denuncia fatos que estão presentes dentro do cotidiano da sociedade, fatos esses que em alguns casos são inacessíveis e omitidos do público.

A palavra jornalismo quer dizer apurar, reunir, selecionar e difundir notícias, ideias, acontecimentos e informações gerais com veracidade, exatidão, clareza, rapidez de modo a conjugar pensamento e ação. É da natureza do jornalismo levar a comunidade, direta ou indiretamente, a participar da vida social. Nesse sentido, assume uma condição de intermediário da sociedade. (BAHIA, 2009, p. 19).

Seu público-alvo provavelmente é a sociedade, a qual esteja inserido, dado que tais indivíduos certamente possuem necessidade de se informar, seja consumindo conteúdos que gostam ou aqueles que não são de sua preferência, permitindo que compreendam o meio que estão inseridos e a partir do consumo de informações formem suas opiniões.

Jornalismo, [...], é uma fascinante batalha pela conquista das mentes e corações de seus alvos: leitores, telespectadores ou ouvintes. Uma batalha geralmente sutil e que usa uma arma de aparência extremamente inofensiva: a palavra. (ROSSI, 2007, p. 7).

As palavras são as grandes ferramentas do jornalismo, e uma vez dita, escrita ou relatada, não tem volta. Deste modo, é fundamental a apuração de forma correta (conforme a postura ética do jornalismo) das informações que são divulgadas pelos veículos de comunicação.

Os responsáveis pela execução do jornalismo, são os jornalistas, sendo responsáveis pela busca e publicação de informações e fatos na forma de notícias.

O que distingue o jornalista das outras pessoas é uma capacidade bem desenvolvida de identificar os assuntos que, embora não sejam tão obviamente espetaculares, estimulam o interesse ou são importantes para a vida das pessoas. (YORKE, 1998, p. 26).

Para Rossi (2007, p. 48), “a coleta de informações precisas, acuradas e, dentro do possível, aprofundadas, é/ou, ao menos, deveria ser o foco central do jornalismo.” A busca pela informação ocorre a partir da observação e compreensão sobre os fatos do cotidiano, sendo necessário uma aproximação com o público;

realização de entrevistas; fotos e vídeos; busca por dados; conversa com fontes e a escuta atenta dos envolvidos na história, sendo eles um ou mais.

Após toda coleta de informações é necessário apurá-las, verificar o que está correto e o que pode ser noticiado para o público, sendo o responsável pela realização desta etapa, o repórter.

Cabe ao repórter, pesar cada informação passada pelas fontes, confrontá-las com outras, oriundas de outros informantes, avaliá-la em função de seus próprios conhecimentos ou informações anteriores sobre o tema, e assim compor o seu próprio quadro. (ROSSI, 2007, p. 7).

Deste modo, são os repórteres que garantem a boa execução e produção de conteúdos, informações verídicas e o bom entendimento do consumidor final da notícia, garantindo assim a execução do jornalismo de forma correta, prestando um serviço à sociedade.

### **6.1.1 Ética no Jornalismo**

Para a produção de qualquer conteúdo jornalístico é primordial a postura ética por parte do jornalista e do veículo de comunicação que representa. Provavelmente, a partir do momento em que uma palavra é dita ou uma atitude tomada, o risco está assumido, não sendo possível voltar atrás, mesmo que, posteriormente, com uma retratação, o dano tenha sido causado.

A palavra ética vem do grego *éthos*, que, grosso modo, refere-se aos costumes. [...], Marilena Chauí, professora de filosofia da Universidade de São Paulo, abre um pouco mais o conceito de modo a deixar bem clara a dupla face do comportamento ético, uma individual e outra social: “Embora *ta ethé* e *mores* signifique o mesmo, isto é, costumes e modos de agir de uma sociedade, *ethos*, no singular é o caráter ou temperamento individual que deve ser educado para os valores da sociedade e *ta ethiké* é uma parte da filosofia que se dedica às coisas referentes ao caráter e à conduta dos indivíduos.” Desde sua origem, portanto, o assunto comporta duas faces: uma no indivíduo, em seu “temperamento”, e outra na sociedade. (BUCCI, 2000, p. 15).

Para Pena (2013, p. 113), “no jornalismo não há fibrose. O tecido atingido pela calúnia não se regenera. As feridas abertas pela difamação não cicatrizam. A retratação nunca tem o espaço das acusações.”

Com a utilização da conduta ética, os jornalistas não colocam em risco sua credibilidade ou a do veículo para o qual trabalham e asseguram que a principal

função do jornalismo seja executada de forma legal e correta, além da qualidade atribuída ao material produzido.

No jornalismo, a ética é mais que rótulo, que acessório. No exercício cotidiano da cobertura dos fatos que interessam à sociedade, a conduta ética se mistura com a própria qualidade técnica de produção do trabalho. Repórteres, redatores e editores precisam dominar equipamentos e linguagens, mas não devem se descolar de seus compromimentos e valores. (CHRISTOFOLETTI, 2008, p. 11).

No Brasil, a utilização da ética pelos jornalistas é assegurada a partir do “Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros”, um documento elaborado pela Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), que assegura todos os direitos e deveres dos jornalistas, contendo cinco capítulos.

O código aborda a conduta e a responsabilidade do profissional jornalista; o direito à informação; relações profissionais e sua aplicação, com o intuito de garantir a informação verídica e correta ao público, sendo retratado no primeiro artigo, “o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros tem como base o direito fundamental do cidadão à informação, que abrange seu o direito de informar, de ser informado e de ter acesso à informação.” (FENAJ, 2007, p. 1).

### **6.1.2 Jornalismo no Futebol**

De acordo com o site da Organização das Nações Unidas (ONU), o futebol ocupa uma posição única de destaque quanto um esporte global, atraindo um enorme público e destacando-se entre os maiores eventos esportivos, deste modo, gerando e perpetuando a paixão dos torcedores pelo esporte, os clubes e seleções que se identificam.

O jornalismo no futebol é um fator importante para garantir essa relação de paixão entre time e torcedor, contribuindo na divulgação de resultados, notícias, matérias, reportagens, além da formação de opinião por parte do público sobre determinado clube, jogador ou acontecimentos específicos, estreitando essa relação entre esporte e público.

Por se tratar de um assunto em que diversas vezes a emoção e o sentimento fala mais alto, o profissional de jornalismo deve recorrer a frieza e atenção, além dos princípios da produção e conduta jornalística durante a produção de um conteúdo futebolístico. Para Coelho (2021, p. 45), “é preciso ter cuidado jornalístico

redobrado. Mas os princípios da profissão valem tanto para quem tem quanto para quem não tem paixão pelo jornalismo.”

O fato que não deve acontecer neste segmento é o jornalista ser tomado pela emoção, assim contribuindo para a produção de uma notícia enviesada e parcial, se opondo aos princípios jornalísticos, o qual a opinião do profissional é exposta. Para Coelho (2021, p. 19), “o problema, evidentemente, é o que é verdade, o que é opinião e o que é lenda se misturam e nem todo mundo é capaz de diferenciar o que é jornalismo do que não é.”

Independente da situação e do acontecimento, na produção de conteúdo futebolístico, o fato e a essência do jornalismo devem ser priorizados, de modo que a veracidade das informações sejam fáceis de serem identificadas, assim sendo possível realizar a distinção do que é opinião, do fato e do jornalismo.

A mesma isenção, postura investigativa, independência, equilíbrio, boa-fé, exigidos dos jornalistas que cobrem outras áreas, devem ser cobrados dos jornalistas esportivos. Afinal, a isenção e postura ética estão fora da atividade esportiva. (BARBEIRO E RANGEL, 2022, p. 119).

Além da cobertura de partidas e campeonatos, a função do jornalismo no futebol pode e deve se estender, podendo se aliar aos princípios do jornalismo investigativo, assim trabalhando juntos para defender o interesse público contra qualquer atitude ilegal realizada no meio futebolístico. Como defende Barbeiro e Rangel (2022, p. 118), “os jornalistas têm a obrigação de fiscalizar essas relações do esporte e exercer o direito de denúncia toda vez que os interesses particulares se sobrepuserem ao interesse público.”

### **6.1.3 Jornalismo Investigativo**

Considerado um segmento, sua função se concentra na apuração e denúncia de conteúdos que são omitidos do grande público, pois muitas vezes se tratam de atividades ilegais e crimes.

Este não é apenas uma forma de ‘denuncismo’, mas sim um caminho de cumprir a essência do jornalismo, uma prestação de serviço à sociedade, a partir de um trabalho sólido de jornalistas.

O jornalismo investigativo busca a informação primária. Seu objetivo é transitar pelos bastidores das notícias, arrancando o véu opaco dos acontecimentos obscuros. Investigar significa pesquisar, confrontar, verificar, analisar, insistir. Todos esses verbos no mesmo processo de produção jornalística. (PENA, 2013, p. 201).

Mesmo obtendo destaques em casos policiais, o jornalismo investigativo é amplo e não se delimita apenas a este ramo, assim atuando em outros espaços e vertentes que são de interesse público. Deste modo, a prática pode estar presente em assuntos esportivos, políticos, de saúde, entre outros segmentos, instigando a curiosidade do público e contribuindo, não só para a veiculação de uma informação verídica, mas sim para o exercício da cidadania. “O grande benefício do jornalismo investigativo: promover questionamentos e debates sobre as consequências das matérias produzidas e, assim, contribuir para o aperfeiçoamento da democracia.” (Pena, 2013, p. 201).

Ao contrário do jornalismo diário, o jornalismo investigativo apresenta características diferentes, como conteúdo mais extenso e mais aprofundado, uma vez que requer uma exigência maior de tempo para a execução deste trabalho. Este formato exige imersão completa do jornalista e equipe em determinado caso, levando dias, semanas ou até mesmo meses, na apuração, desdobramento e divulgação do assunto.

Mas, em linhas gerais, um dia no jornal é assim: De manhã, os jornalistas se inteiram do que está ocorrendo, leem jornais, conversam com repórteres e decidem quais serão os assuntos que vão cobrir naquele dia. O pauteiro da editoria orienta os repórteres, que podem fazer entrevistas por telefone ou na rua. Redatores geralmente ficam na redação e elaboram textos de apoio e artes para as principais reportagens. Quando o repórter já sabe o suficiente, relata o que apurou para o editor, que vai decidir o tamanho do texto e que destaque dar a ele. No final da tarde, o editor tem uma noção de quantas páginas poderá usar e começa a desenhá-las: escolhe que reportagens ficarão no alto, que ilustrações haverá etc. Alguns repórteres, quando escrevem, já sabem o tamanho de seus textos. Outros, não. Quando terminam, eles passam a reportagem para os fechadores (redatores ou editores), que vão reler, corrigir, editar, dar título e mudar o tamanho, se necessário. (PINTO, 2012, p. 32).

A base para a execução do jornalismo investigativo não se distancia dos outros segmentos do jornalismo, como a necessidade de coleta de informações, apuração e a escuta de fontes e envolvidos na história, porém requer recursos e comportamentos especiais.

Tais recursos são: pesquisa minuciosa; paciência e concentração; insistência e perseverança; curiosidade e desconfiança; discrição; checagem; sem preconceitos (a notícia sai de qualquer meio e contexto, sendo necessário deixar de lado, princípios pessoais, ideológicas ou algum assunto que possa determinar o rumo da apuração); frieza; objetividade e precisão. (FORTES, 2005, p. 30).

Ainda sobre a execução do jornalismo investigativo, é necessário destacar que o foco para a análise e divulgação, além de toda a investigação, é o indivíduo social. Todo o trabalho deve ser elaborado levando em consideração a veiculação e a entrega para o consumo final.

Toda investigação levada a cabo por um repórter deve ter como fundamento o interesse coletivo, a ética humana, a preservação da democracia e todas essas coisas bonitas que fazem da profissão motivo de orgulho para quem a exerce com paixão e destemor. Repórter que só faz o que o patrão manda, incapaz de se contrapor a ordens absurdas ou desmandos editoriais, está na profissão errada. O resultado positivo de uma matéria investigativa é, necessariamente, compartilhado com toda a sociedade. (FORTES, 2005, p. 36).

O jornalismo investigativo em alguns casos busca o 'inédito', o 'furo' (informação exclusiva, segundo o manual de redação da Folha de São Paulo), a solução de um caso e a divulgação de seus resultados para o consumidor, assim obtendo êxito por toda essa trajetória de trabalho. Porém, para obter o resultado, o jornalista sempre deve visar a coleta de informações de forma ética e correta, utilizando meios e ferramentas legais durante todo o processo de investigação, sem a tentativa de obter alguma vantagem ou sobressair à algo ou alguém.

A utilização de meios e ferramentas corretas durante o processo de investigação, garantirá um bom resultado. Deste modo, é primordial que o jornalista esteja ciente de seus deveres éticos, conforme o 'Código de Ética' próprio, o seguindo fielmente, servindo como um 'filtro', permitindo que o jornalista defina o que é correto a realizar. Além desse ponto é necessário que o profissional se atente aos detalhes e realize a apuração do conteúdo com cautela e atenção.

Se estiverem em jogo questões legais, deve-se pedir aos entrevistados declarações por escrito devidamente testemunhadas. Para evitar problemas futuros, é preciso seguir as orientações dos advogados em todas as etapas. Qualquer documento importante deve ser arquivado e guardado. (YORKE, 1998, p. 188).

É importante que o profissional durante todo o processo de trabalho permaneça atento às interpretações jurídicas quando se trabalha com este

segmento do jornalismo. Deste modo, o resultado estará de acordo com questões éticas e legais.

## **6.2 Futebol**

Certamente um fenômeno social, mundial, esportivo, cultural e comunicacional, futebol é um esporte sendo disputado por duas equipes adversárias em um campo, durante 90 minutos, sendo separados por dois tempos de 45 minutos cada, contendo 11 jogadores de cada lado obrigatoriamente, uma equipe de arbitragem e uma bola, tendo como objetivo jogar a bola dentro do gol adversário, sem utilizar as mãos. Ganha quem mais atingiu a meta do adversário, em caso de mesmo número de gols, a partida termina em empate.

Uma partida de futebol é praticada em um campo composto por grama, com dimensões estipuladas pela *Fédération Internationale de Football Association - FIFA* (105 metros x 68 metros), sendo que as linhas devem ser contínuas e retangulares e o campo nivelado e sem ondulações.

### **6.2.1 Breve Histórico**

Atualmente, o futebol é o esporte mais conhecido mundialmente, possivelmente sendo praticado em todos os continentes. Seu início ocorreu em solo europeu, mais especificamente em terras inglesas, em meados do século XIX, sendo eles os responsáveis pela primeira partida oficial do esporte. A palavra 'futebol' é derivada de duas palavras do idioma inglês, sendo elas 'foot' (pé) e 'ball' (bola), quando juntas formam a palavra *football* (bola no pé).

Em 1863, o esportista inglês Ebenezer Colb Morley (1831-1924) e mais alguns colegas criaram 13 regras para o Futebol Association. Esse momento foi criado o futebol moderno. As regras foram escritas em um livro chamado de Football Association minute Book ou FA minute book as regras eram: 1 - terreno de jogo; 2 - bola; 3 - os jogadores; 4 - equipamentos; 5 - arbitro central; 6 - árbitro assistentes; 7 - duração da partida; 8 - início e reinício do jogo; 9 - bola em jogo bola fora de jogo; 10 - gol; 11 - impedimento; 12 - faltas; 13 - tiro livre direto; 14 - penaltis; 15 - arremesso lateral; 16 - tiro de meta; 17 - pontapé de canto. (BEARTON, 2025, p. 2).

O futebol chegou ao Brasil no início do século XX. Nesta fase, o jornalismo foi um fator essencial para sua expansão no país, por conta da cobertura realizada por alguns veículos de comunicação da época. Dentre os esportes abordados estava o futebol, assim contribuindo para sua popularização e até mesmo para a criação de times no país.

A importância dos veículos que se dedicavam ao esporte começou mais cedo, no entanto. Em São Paulo, na década de 1910, havia páginas de divulgação esportiva no jornal "Fanfulla". Não se tratava de periódico voltado para elites, não formava opinião, mas atingia um público cada vez mais numeroso na São Paulo da época: os italianos. Um aviso não muito pretensioso de uma das edições chamava-os a fundar um clube de futebol. Foi assim que nasceu o Palestra Itália, que se tornaria Palmeiras décadas mais tarde, no meio da Segunda Guerra Mundial. (COELHO, 2021, p. 8).

Anos se passaram e com a criação de competições internacionais entre seleções, como a Copa do Mundo, a profissionalização e investimentos no esporte, criação de clubes e competições nacionais, além da padronização das regras do esporte. Sendo fatores que contribuíram para o futebol se tornar tão popular e conhecido como é atualmente.

Muitas regras ainda foram alteradas, muitas decisões foram revistas, mas nota-se a importância que os defensores do esporte daquela época deram ao consenso, como sendo a chance principal de divulgação do esporte. Não é possível identificar uma única característica que tenha sido responsável por transformar o futebol no esporte mais praticado e visto do planeta, mas a padronização parece ter sido, de fato, um momento chave. (PROCHNIK, 2010, p. 7).

A padronização das regras do futebol, possivelmente permitiu a criação de órgãos e instituições, responsáveis por regulamentar e conferir os acontecimentos deste setor, assim promovendo melhorias e modificações, até o presente momento do esporte.

### **6.2.2 A FIFA**

O futebol profissional mundial é monitorado e regulamentado pela *Fédération Internationale de Football Association (FIFA)*, que em português significa Federação Internacional de Futebol.

A FIFA foi fundada em 1904 em Paris com apenas sete membros (Bélgica, Dinamarca, França, Holanda, Espanha, Suécia e Suíça). Atualmente possui 208 países filiados sendo chamada, em seu próprio site, de “ONU do futebol” já que a Organização das Nações Unidas possui hoje 193 países-membros. (GIGLIO, 2013, p. 87).

No mundo futebolístico profissional, a FIFA é o órgão de maior autoridade. É ela quem dita as regras do futebol profissional, sendo elas aplicadas dentro de campo ou não, como a regulamentação jurídica para a criação de campeonatos, transferências de jogadores, entre outras situações.

Abaixo da FIFA estão as confederações dos continentes que por sua vez possuem como filiados às confederações dos países, no caso brasileiro é a Confederação Brasileira de Futebol (CBF). Ainda nessa hierarquia aparecem as federações de futebol dos Estados e vinculadas a elas os clubes, sendo que na última etapa dessa estrutura aparecem os jogadores. Portanto, qualquer situação que aconteça em alguma dessas instâncias a FIFA pode intervir, alegando sua autoridade e competência sobre o episódio. (GIGLIO, 2013, p. 89).

No futebol do nosso país quem regulamenta as regras aplicadas e acontecimentos no esporte nacional, é a Confederação Brasileira de Futebol (CBF). No âmbito continental, cada continente possui a sua confederação, que regulamenta os acontecimentos em partidas a nível continental. No continente sul-americano, a responsável é a Confederação Sul-Americana de Futebol (CONMEBOL).

### **6.2.3 Casos de apostas e corrupção**

Os elementos como a corrupção e apostas estão inseridas em diversos ambientes do mundo e no futebol não é diferente. A corrupção e os famosos casos de aposta são considerados infrações às normas desportivas em geral, que de acordo com Barbeiro e Rangel (2022, p. 164), “são todas as violações cometidas fora da disputa da partida, do jogo, prova ou equivalente por ação ou omissão, à disciplina e à organização do desporto”.

O movimento das apostas existe há bastante tempo, como ‘bolão’ por exemplo, porém nos dias de hoje as determinadas plataformas online de apostas, para aqueles que acompanham o esporte, estão em alta. Tal fator, que em alguns casos, extrapola os limites do campo de futebol, assim afetando os jogadores.

Antigamente, no Brasil, a Lei Federal de Contravenções Penais, relatava a proibição de estabelecer jogos de azar como acessível ao público, deste modo,

afetando as apostas esportivas, porém esta lei se aplica somente em atos praticados dentro do território nacional. Como algumas empresas de apostas esportivas são hospedadas em outros países, tais atividades não eram afetadas pela lei nacional.

As apostas em eventos esportivos por meio de sites perduravam em uma margem jurídica. De um lado, a Lei de Contravenções Penais, tratando as apostas como contravenção penal: “estabelecer ou explorar jogo de azar em lugar público ou acessível ao público, mediante o pagamento de entrada ou sem ele”, de acordo com o artigo 50, inserida “as apostas sobre qualquer competição esportiva” (§ 3.º, c). De outra forma, o embargo não atingia as empresas no exterior, já que o artigo 5.º do Código Penal Brasileiro determina que a lei brasileira só se aplica aos atos praticados no território nacional. (BARBOSA e FILHO apud LEONEL et. al., 2020, p. 25).

Nos dias de hoje, ‘apostar’ perante a lei é legal. Os indivíduos sociais podem realizar suas apostas em determinados sites que estão regulamentados e possuem autorização do Governo Federal, de acordo com a Lei Federal nº 14.790/2023 que determina a regulamentação das empresas de apostas.

Há também a Lei Federal nº 13.756/2018, a qual permite as apostas de quota fixa, que de acordo com a Lei Federal nº 14.790/2023 é “fator de multiplicação do valor apostado que define o montante a ser recebido pelo apostador, em caso de premiação, para cada unidade de moeda nacional apostada”.

Dentre os inúmeros casos, este trabalho de conclusão de curso destaca: um caso exclusivamente de corrupção, caso *Calciopoli*; um caso de apostas cujo resultado foi com absolvição, caso Lucas Paquetá; um caso de apostas cujo o resultado foi a condenação do atleta, caso Ivan Toney.

#### **6.2.3.1 Caso *Calciopoli***

Um exemplo de corrupção no futebol foi o caso *Calciopoli*, na Itália, que ocorreu de 2004 até 2006, sendo um escândalo envolvendo manipulação de resultados e esquemas com arbitragens. Representantes de alguns clubes da liga principal italiana subornavam árbitros, no intuito de favorecer seus respectivos clubes durante as partidas. Alguns clubes que estavam envolvidos no *Calciopoli* são: *Juventus*; *Milan*; *Reggina*; *Fiorentina*; *Arezzo* e *Lazio*.

A Promotoria de Nápoles, que controlava as atividades de uma agência de representação esportiva chamada GEA World, realizou diversas interceptações telefônicas que foram transcritas pelos jornais italianos e sugeriam que, durante a temporada 2004-2005, o diretor-geral da Juventus de Turim, Luciano Moggi, havia mantido várias conversas com representantes de diferentes setores do futebol italiano para influenciar e decidir as designações de árbitros, escolhendo aqueles que beneficiariam seu clube e, assim, manipulando a competição. O caso veio a público poucos dias antes do fim da temporada 2005-2006, campeonato vencido, como consequência da superioridade do sistema, pela Juventus de Turim, várias rodadas antes de sua conclusão. (TUÑÓN, 2010, p. 6, tradução nossa).

A Juventus teve seus títulos dos campeonatos 2004-2005 e 2005-2006 revogados e foi rebaixada para a segunda divisão italiana, enquanto os outros clubes sofreram punições como multas, desclassificações de competições europeias e perda de pontos na tabela. Já os representantes dos clubes e árbitros foram suspensos por tempos diferentes.

#### **6.2.3.1.1 Caso *Calciopoli* Juridicamente**

No âmbito jurídico o caso *Calciopoli*, se inicia primariamente como um crime desportivo, uma vez que infringe as leis do futebol, porém o esporte não é imune às leis estatais, assim o acontecimento também foi julgado de acordo com as leis penais do país, uma vez que, a corrupção se enquadra como crime, pela justiça italiana. De acordo com Junior ([202?], p. 2) “A conduta corrupta no desporto pode ser enquadrada como associação criminosa (art. 416 do C. Penal Italiano, no caso *Calciopoli*), corrupção ativa e passiva, e fraude desportiva (na Itália, Lei 401/89).”

Mesmo com as devidas punições no ramo futebolístico, o caso se estendeu nos tribunais, chegando ao seu desfecho jurídico em meados de 2015, uma década após o ocorrido.

Na esfera penal, o processo (Processo Gea World, em Nápoles) acusou Moggi e outros de associação criminosa com fins de fraude desportiva. O processo arrastou-se por quase uma década. Em 2015, a *Corte di Cassazione* (Supremo Tribunal italiano) proferiu a decisão final: 1. Reconhecimento do Fato: A corte confirmou que existiu uma associação criminosa destinada a influenciar os resultados e que o campeonato de 2004/05 foi, de fato, viciado. 2. O Resultado Jurídico: Contudo, em razão do longo decurso de tempo, a Corte declarou a prescrição (*prescrizione*) da maioria dos crimes, incluindo a fraude desportiva e a própria associação criminosa para os principais réus. Ou seja, o Estado reconheceu o crime, mas falhou em puni-lo em tempo hábil. (JUNIOR, [202?], p.3).

Com a resolução do caso, se faz possível afirmar, que a sanção desportiva, como foi aplicada neste caso, pode ser um método de combate a crimes no futebol,

uma vez que causa impacto financeiro e reputacional a determinado clube ou envolvido.

#### **6.2.3.2 Caso Lucas Paquetá**

Outro caso, desta vez sobre esquemas de apostas, diz respeito ao meio-campista brasileiro Lucas Paquetá, que atualmente defende o time inglês *West Ham*. O jogador foi denunciado e estava sob investigação devido ao envolvimento com apostas durante jogos na liga inglesa.

A investigação aponta que o jogador exerceu má conduta propositalmente, durante quatro partidas da liga inglesa, assim sendo punido com cartões amarelos de modo proposital, partidas estas que ocorreram entre novembro de 2022 e agosto de 2023.

O alerta foi dado quando várias casas de apostas brasileiras receberam um elevado número de apostas e as mesmas com um valor também elevado, onde o protagonista da mesma era o Paquetá, nomeadamente este ser sujeito a um cartão durante o jogo, neste caso em concreto no jogo de março de 2023 contra o Aston Villa. Coincidência ou não, a realidade é que a monitorização das apostas levou a investigação até às contas que estavam registadas na Ilha de Paquetá, sendo esta que originou o nome profissional do meio campista, e lugar que o viu crescer. (LAGOELA, 2025, p. 44).

O jogador foi indiciado pela *Associação de Futebol da Inglaterra (FA)* em maio de 2024, com o julgamento ocorrendo em 4 de junho de 2025, sendo que o atleta recebeu o veredito no dia 31 de julho do mesmo ano, o inocentando e absolvendo.

#### **6.2.3.3 Caso Ivan Toney**

Diferentemente do jogador Lucas Paquetá, o futebolista inglês Ivan Toney, atualmente jogador do *Al Ahli*, da Arábia Saudita, foi condenado em 2023 por envolvimento com apostas esportivas. Após uma investigação da *Federação Inglesa de Futebol (FA)*, observando a regra da proibição dos jogadores apostarem ou pedirem para terceiros realizarem tal atividade para eles, se constatou o seu envolvimento.

Na época, o atacante era jogador do Brentford, da Inglaterra. O atleta apostou contra o próprio time em algumas partidas, porém não participou de nenhuma delas, além de realizar apostas a favor da equipe, sendo 11 destas apostas com o jogador em campo.

As investigações contra o futebolista começaram ao final do ano de 2022, pela *Federação de Futebol da Inglaterra (FA)*, onde o jogador foi acusado de ter cometido 30 violações em regras de apostas esportivas e infringido a regra 232 (duzentas e trinta e duas) vezes entre os anos de 2017 a 2021.

Em março de 2023, Toney confessou ter cometido violações e, em maio do mesmo ano, foi suspenso de todas as atividades relacionadas ao futebol por 8 meses e recebeu multa de 50 mil libras. Ivan só retornou a jogar uma partida de futebol profissional em janeiro de 2024.

### **6.3 Podcast**

Segundo Bontempo (2021, p. 20), “[...] uma definição técnica para podcast: é a distribuição de arquivos de áudio utilizando a tecnologia RSS (*Really Simple Syndication*).” Deste modo o ‘podcasting’ ou ‘podcast’, possivelmente, é um modelo que predomina a utilização e transmissão de conteúdo por áudio, através da tecnologia do RSS, se concentrando na abordagem de um assunto ou acontecimento, de um modo que atraia a atenção do ouvinte, para que este por sua vez consiga compreender tal mensagem de maneira rápida. Este formato pode ser realizado de forma ao vivo ou gravada.

Explicando de uma forma bem simples, o RSS é uma maneira de um programa chamado agregador de conteúdo saber que um blog foi atualizado sem que a pessoa precise visitar o site. Ou seja, em vez de o internauta ir até o conteúdo, é o conteúdo que “vai” para o internauta. (LUIZ, 2014, p. 10).

Em 2003, o americano Dave Winer foi o responsável por realizar uma maneira de que o RSS funcionasse para arquivos de áudio, com a finalidade de disponibilizar na internet uma série de entrevistas do jornalista Christopher Lyndon, porém tal feito não é o formato ‘podcast’ como conhecemos atualmente, este formato surgiu um ano depois, em 2004.

Adam Curry criou, a partir de um script de Kevin Marks, uma forma de transferir esse arquivo de áudio disponibilizado via RSS para o agregador iTunes, [...]. Esse sistema, chamado de RSStoPod [...] foi disponibilizado para que outros programadores o utilizassem livremente, o que fez com que vários outros agregadores passassem a também trazer esse download automatizado de arquivos de áudio. Essa forma de transmitir dados passou a ser chamada de podcasting [...]. (LUIZ, 2014, p. 10).

Apesar das suas raízes serem elaboradas no ano de 2003, o termo *podcast* só foi introduzido em 2004, por Ben Hammersley que estava escrevendo um artigo para o jornal britânico *The Guardian*.

Em 12 de fevereiro de 2004, o jornalista Ben Hammersley utiliza pela primeira vez o termo PodCast em um artigo de sua autoria, para o jornal britânico *The Guardian*, se referindo a programas gravados em áudio e disponibilizados na Internet que podem ser “assinados” utilizando da tecnologia feed já encontrada nos sites. (BARROS E MENTA, 2007, p. 2).

No Brasil, o *podcast* tem o seu início no final do ano de 2004. De acordo com Luiz (2014, p. 11), “[...], foi em 20 de outubro de 2004 que Danilo Medeiros criou o podcast *Digital Minds*, que surgiu como parte do blog de mesmo nome.”

### **6.3.1 Características de um podcast**

O podcast tem como característica a aproximação com o ouvinte, pois de certo modo o ouvinte optou por escutar o conteúdo, assim estreitando a relação entre o consumidor e o produto. Outra característica a ser levada em consideração do formato podcasting é a possibilidade de abordagem de diferentes e variados temas, ou seja este modelo permite a abordagem de acontecimentos passados, atualidades, política, esportes, educação, entre outros variados assuntos.

O podcast é algo mais deliberado, você escolheu ouvir aquele conteúdo, talvez pelo seu humor do dia, ou pelo formato ou assunto do podcast. O importante é que foi algo pensado. Essa consciência da escolha é o que diferencia o podcast, não é apenas um som de fundo, é uma experiência que foi escolhida por você. Por isso, a atenção e expectativa do ouvinte de podcast é superior à presente nas demais mídias de áudio. (BONTEMPO, 2021, p. 22).

Para a elaboração de um programa podcast é necessário definir o tema e o formato do produto, sendo eles definidos a partir da intenção de abordagem do profissional para com o seu conteúdo, ou seja é necessário realizar um estudo

contendo o conteúdo a ser transmitido e o melhor formato para a realização desta abordagem.

De acordo com Bontempo (2021, p. 58), os principais formatos de podcast são: “Podcast solo; podcast de entrevistas; bate-papo ou mesa redonda; storytelling não ficcional; storytelling ficcional ou podcast theatre e podcast de notícias e análises.”

Para a definição do tema, formato e tudo relacionado a criação do conteúdo do podcast, a principal característica a ser pensada e adotada deve ser o público, o denominado público-alvo, pois eles são os consumidores do conteúdo. Os resultados do podcast estão diretamente ligados às pessoas que consomem este produto, sendo assim, um fator essencial no planejamento para a criação de um podcast.

O tempo de duração do programa pode variar de acordo com a quantidade de conteúdo a ser relatado, se o profissional obter um conteúdo que demanda uma maior quantidade de tempo para ser discutido, pode realizar um episódio mais longo. Outro fator a ser pensado na definição de minutagem é o público, para que não se torne algo cansativo ao ouvinte, deste modo é necessário encontrar um equilíbrio entre o conteúdo e o público para definir a minutagem de um episódio ou programa.

Para Bontempo (2021, p. 38), “algumas pesquisas falam do tempo de deslocamento médio no trânsito (em torno de 20 minutos) como uma boa duração. Mas qualquer coisa de 20 a 45 minutos parece estar dentro do ponto ideal para a duração de um episódio.”

Na etapa de gravação do conteúdo, além de um equipamento de qualidade para garantir qualidade na produção e na divulgação do conteúdo, é necessário seguir um roteiro, sendo este detalhado, alinhado com a mensagem e o assunto do podcast e seguindo a estrutura necessária de um programa podcasting.

A estrutura padrão de um podcast se dá da seguinte forma: intro (seja rápido para dizer o que tem de bom no podcast e no episódio); ato I - início (comece a aprofundar no assunto do episódio, mostre os primeiros conceitos); ato II - meio (deve ser construído de maneira que mantenha o interesse da audiência); ato III - fim (hora de concluir, deixar claro a posição de todos sobre o tema) e outro (é preciso fazer o público voltar para ouvir os próximos episódios). (BONTEMPO, 2021, p. 90).

A era atual que estamos inseridos, contribui para a veiculação dos programas de podcasting, sendo eles veiculados de forma online na internet, ou por meio das plataformas digitais, como Spotify por exemplo, sendo essas obtendo grande destaque na veiculação desses programas, pois permitem uma experiência boa para o ouvinte, conseguindo o acesso ao conteúdo de forma rápida e fácil.

Há fortes sinais, contudo, de que estamos vivendo a transição de uma cultura predominantemente focada na portabilidade rumo a uma cultura do acesso, uma nova fase em que consumidores de mídia sonora tendem a optar por plataformas digitais (pagas ou não), em vez de baixar arquivos compartilhados na internet e transferi-los para tocadores multimídia ou telefones móveis. (KISCHINHEVSKY, 2024, p. 67).

O podcast tem se tornado cada vez mais popular para a propagação de conteúdo informativo, devido às suas características, além da viabilidade de divulgação e o interesse do público para com este formato, devido a facilidade de acesso à informação. Diante disso, o formato escolhido para a elaboração do projeto.

### **6.3.2 Formato escolhido**

O presente projeto seguirá o formato de podcast de notícias e análises, que para Bontempo (2021, p. 64) “geralmente são podcasts diários envolvendo um ou mais *Hosts*, comentando um resumo de notícias sobre um tema específico”.

Tal formato pode permitir analisar e abordar casos de interesse social que já ocorreram, possibilitando a abordagem de assuntos como: esportes, política ou até mesmo filmes.

## 7. DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O trabalho *Futebol fora das quatro linhas: o jornalismo nos casos das apostas e corrupção*, um *podcast* procura transmitir ao público, casos de corrupção e esquemas de apostas que ocorreram dentro do universo futebolístico, aliado aos princípios do jornalismo como fenômeno social, especificamente a sua segmentação, o jornalismo investigativo.

O formato *podcast*, que possivelmente se baseia ao estilo radiofônico, permite a aproximação do conteúdo abordado com o seu ouvinte, além da versatilidade de consumo do material em diferentes locais e momentos do cotidiano e a possibilidade de abordagem de diferentes assuntos e temas, devido aos formatos existentes de *podcast*.

A série é dividida em episódios, sendo em sua totalidade 3 episódios, os quais trazem casos reais de crimes desportivos, abordando o que ocorreu, seus desdobramentos e qual papel possivelmente o jornalismo pode exercer dentro de tal contexto.

O primeiro episódio possui 14 minutos e 31 segundos de duração, o segundo episódio possui 17 minutos e 22 segundos, já o terceiro possui 19 minutos e 38 segundos.

O primeiro caso a ser abordado é o caso denominado *Calciopoli*, um caso exclusivamente sobre corrupção e manipulação de resultados ocorridos no campeonato italiano dos anos de 2004 até 2006, relatando o ocorrido, seus resultados para os envolvidos e a posição jornalística neste caso.

O segundo será um caso sobre esquemas de apostas, em específico do jogador Lucas Paquetá, o qual foi inocentado diante das acusações sobre seu envolvimento com apostas, abordando o que aconteceu, quais foram as acusações, o resultado das investigações e a posição jornalística no tema.

O último caso abordado, também sobre apostas, é o do inglês Ivan Toney, o qual foi acusado e condenado, no ano de 2023, sobre seu envolvimento com apostas. O jogador declarou que realizou apostas contra o time que representava em partidas que não participou, além de realizar o mesmo movimento a favor de seu clube em jogos que estava presente em campo. O assunto aborda o que ocorreu, seus desdobramentos e a posição jornalística dentro deste contexto.

As histórias abordadas no projeto, são baseadas em reportagens e matérias jornalísticas da época em que ocorreram, além de pesquisas acadêmicas que abordam tais casos.

## 8. DESCRIÇÃO DO PROCESSO DE CRIAÇÃO

### 8.1 Pré-Produção

A escolha do tema, em meados de fevereiro de 2025, se baseou na afinidade do autor com o assunto futebol e do segmento investigativo dentro do jornalismo. Com a observação do cenário social e futebolístico atual em sua totalidade, é possível notar a ascensão das chamadas “bets”, sendo elas casas de apostas, estando presentes em anúncios de alguns veículos de comunicação, como a televisão e a internet.

Tendo um maior interesse com o tema e com o consumo de matérias e reportagens sobre as apostas inseridas no futebol, foi escolhido tal assunto, juntamente com a corrupção, para a análise de casos reais dentro do cenário futebolístico e como o jornalismo pode atuar nesse contexto de crimes desportivos.

Com a disciplina de Metodologia da Pesquisa II, foi apresentado a ideia a Profa. Dra. Karla Magalhães, antes do início das pesquisas. A professora incentivou a execução do projeto e foi quando se deu o início de pesquisas e escritas teóricas do projeto e a definição do formato adotado para o produto. Deste modo foi levantado a problemática existente, realizado a definição dos objetivos do produto assim como a justificativa.

Após as etapas iniciais, foi realizado o início das pesquisas e escrita da fundamentação teórica do projeto, tendo como base autores presentes no item 9 para o desenvolvimento do referencial teórico, sendo uma oportunidade para análise de materiais que possivelmente poderiam ser utilizados como recursos para a realização de um programa de podcast.

Toda etapa de pesquisas para o trabalho acadêmico foi sendo construída em etapas pelo autor, com o acompanhamento da professora, ainda no sétimo período.

A apresentação da pré-banca ocorreu em junho de 2025, sendo apresentado o tema, ainda com o título *Futebol Fora das Quatro Linhas: um podcast sobre a atuação do jornalismo investigativo no futebol em casos de esquema e corrupção*, sendo aprovado para a produção. As etapas entregues para a pré-banca foram introdução; objetivos; problema de pesquisa; referencial teórico; metodologia; cronograma; orçamento; referências e modalidade do produto. O resultado foi positivo e foram realizados alguns apontamentos para melhorar nas etapas de pesquisas e abordagem do conteúdo.

## 8.2 Produção

Após a apresentação na pré-banca com a sugestão para possível orientador por parte do aluno, foi indicado por parte da Coordenação do Curso de Jornalismo o Prof. Me. Danielson de Oliveira Freire como orientador do trabalho.

Durante a primeira orientação, realizada no mês de agosto, foi definido o método para a realização das orientações de projeto, sendo elaborado uma planilha por parte do orientador para que o orientando marcasse as reuniões a partir dos horários disponíveis. Ainda na primeira orientação foi traçado a estrutura, a qual deveria ser seguida, para a elaboração do *podcast* e realizado alguns apontamentos acerca do conteúdo a ser abordado.

Em agosto e setembro foi realizada a etapa de desenvolvimento e ajustes do referencial teórico a partir de pesquisas para a elaboração do conteúdo a ser abordado no respectivo tópico, seguindo as instruções e conselhos do professor orientador. Em paralelo a isso, foi realizada a pesquisa de notícias de jornais, matérias, reportagens, trabalhos acadêmicos, para a definição dos casos a serem abordados no programa *podcast*.

Com a realização das pesquisas foi escolhido a abordagem de três casos, um de corrupção e outros dois envolvendo apostas, todos inseridos no universo futebolístico, sendo o caso *Calciopoli*, o caso do atleta Lucas Paquetá e o caso do jogador Ivan Toney, respectivamente. Com a definição dos casos, foi decidido que o projeto seria dividido em 3 episódios.

No mês de outubro, foi entregue o referencial teórico para avaliação parcial, como critério da P1 da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso, ministrada no oitavo semestre pelo docente Prof. Dr. Henrique Alckmin Prudente.

Ainda no mês de outubro, foi esclarecido dúvidas com o orientador sobre roteiro para *podcast* e dado início na elaboração de roteiro para cada episódio do *podcast*, levando em consideração os desdobramentos dos casos a serem abordados, duração prevista, possíveis perguntas e esclarecimentos de convidados especialistas nos respectivos temas.

Durante este mês, foram escritos os seguintes tópicos para a elaboração do relatório de produto, como descrição do produto, descrição do processo de criação.

Em 21 de outubro o discente realizou uma nova apresentação do trabalho acadêmico para a pré-banca, não sendo avaliado com nota avaliativa, mas como etapa prevista no Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso dentro de

atividades da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso. A banca foi composta pelo Prof. Dr. Henrique Alckmin Prudente, Prof. Esp. Jilian Cardoso de Mello e o Prof. Dr. Marcos Jolbert Cáceres Azambuja. Foram realizados alguns apontamentos, por parte da banca, sendo acrescentados no produto final.

No mês de novembro, foi realizada a finalização do roteiro dos três episódios e dado início a conversas com especialistas para a participação no *podcast*. Foi realizado contato, primeiramente via email, com o jornalista João Vieira para a participação nos dois episódios sobre apostas, o convite foi aceito e foi mantido o contato via *whatsapp*. Do mesmo modo, foi realizado o contato, via *whatsapp*, com o advogado Aldo Albuquerque, especialista em direito desportivo, o convite foi aceito. Além do contato com os convidados, foi realizado o contato com o editor Vinícius Simões, para melhor entendimento e desenvolvimento do produto na parte de edição.

Ainda no início de novembro foi realizado as gravações das locuções do programa *podcast*, realizado as perguntas aos convidados e obtidas as respostas por áudio dos respectivos entrevistados, para inseri-las no programa como prevista no roteiro elaborado. Para a gravação as ferramentas utilizadas foram, um microfone armer a62 e o software fl studio 21.

Neste mês, foram elaborados os tópicos que restavam para a composição do Relatório de Produto Profissional, tais como, público alvo, orçamento, sinopse e viabilidade de publicação/exibição.

### **8.3 Pós-Produção**

Este período foi dedicado aos ajustes finais do produto profissional entre o aluno e o editor, seguindo as informações obtidas e o roteiro desenvolvido. Foi realizado ajustes finais no relatório, entregue para correção e para a avaliação, sendo este um critério avaliativo da P2 da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso.

## **9. SINOPSE**

Quando o apito final soa, o jogo continua fora das quatro linhas e o resultado nem sempre é como gostaríamos. Nos bastidores do futebol, pode ocorrer situações que afetam e mudam a história, não apenas do jogo, mas sim de campeonatos, clubes e até mesmo jogadores. Neste podcast, mergulhamos em escândalos que expuseram uma parte oculta do futebol.

Acompanhe essa partida que ocorreu fora dos gramados, mas dentro dos tribunais, através de uma série de episódios. De um lado a corrupção, com o caso Calciopoli, que abalou a elite italiana. No outro estão as apostas, com o caso de Lucas Paquetá que repercute até os dias atuais, além do caso Ivan Toney, um dos maiores suspensos da história do campeonato inglês. O juiz dessa partida, é o jornalismo e sua participação nesses casos.

Acompanhe o resultado deste jogo que colocou o futebol no banco dos réus. Seja bem vindo ao podcast Futebol Fora das Quatro linhas!

## 10. ROTEIRO FINAL

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>PROGRAMA:</b>  | Futebol Fora das Quatro Linhas |
| <b>TIPO:</b>      | PodCast                        |
| <b>EPISÓDIOS:</b> | 1 (Caso Calciopoli)            |
| <b>PRODUÇÃO:</b>  | Leonardo Souza                 |
| <b>LOCUÇÃO:</b>   | Leonardo Souza                 |

---

| <b>TECNICA</b> | <b>IDENTIFICAÇÃO/TEXTO-LOCUÇÃO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEC            | VHT- Abertura Futebol Fora das Quatro Linhas                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEC            | Entra BG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| LOC            | Começando o primeiro episódio do podcast Futebol Fora das Quatro Linhas. O podcast que relata a você ouvinte, sobre casos de apostas e corrupção que ocorreram no mundo do futebol e como o jornalismo pode desempenhar o seu papel dentro desse cenário e contexto. Neste episódio, contamos com a participação do advogado Aldo Albuquerque. |
| LOC            | Aldo Albuquerque é um advogado sênior, especialista em direito desportivo, constitucional, público, compliance e LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados).                                                                                                                                                                                        |
| LOC            | O tema de hoje é sobre um dos mais famosos casos de corrupção e manipulação de resultados, no futebol. O caso Calciopoli, ocorrido de 2004 até 2006, na Itália, envolvendo alguns clubes do campeonato italiano.                                                                                                                               |
| TEC            | Entra BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| LOC            | O escândalo se dá devido a conversas entre representantes de clubes do campeonato italiano e árbitros de futebol, onde os representantes realizavam tentativas de suborno aos juízes, com a intenção de serem beneficiados durante partidas ou até mesmo de prejudicarem seus adversários.                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEC | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| LOC | Aldo, é possível identificar como eram realizadas as tentativas de manipulação de resultados, no caso Calciopoli?                                                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | Luciano Moggi, era o diretor geral da Juventus (um dos clubes envolvidos) na época em que ocorreu o escândalo, sendo um dos principais nomes do caso Calciopoli.                                                                                                                                                                                     |
| LOC | Durante as investigações, foram realizadas interceptações telefônicas que foram transcritas pelos jornais italianos, as quais sugeriam que Moggi, havia mantido várias conversas com representantes de diferentes setores do futebol italiano para influenciar e decidir as designações de árbitros, escolhendo aqueles que beneficiariam seu clube. |
| TEC | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| LOC | Diante dessa situação, quais foram os principais resultados e consequências do Calciopoli, no meio jurídico? Tanto para o futebol italiano em si, quanto para os clubes e indivíduos envolvidos no caso?                                                                                                                                             |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | Além da transcrição das interceptações telefônicas, mas realizando também todo o acompanhamento e exposição dos desdobramentos do ocorrido, não só na Itália mas sim ao redor do mundo.                                                                                                                                                              |
| TEC | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| LOC | Como o senhor avalia a participação do jornalismo, em específico nesse caso? Ele ajuda ou prejudica no andamento do processo de investigação?                                                                                                                                                                                                        |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TEC | Entra BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LOC | Por mais que se trate de um crime ocorrido dentro do universo futebolístico, pois infringiu as leis do esporte, o caso Calciopoli, extrapola a esfera desportiva chegando a uma esfera de punição criminal?                                                                                                                                          |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TEC | Sobe e Desce BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOC | Para finalizar, é possível afirmar que o caso Calciopoli revolucionou o método de combate à corrupção e suborno, dentro do futebol?                                                                                                                   |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                     |
| TEC | Entra BG1                                                                                                                                                                                                                                             |
| LOC | Nesse primeiro episódio do podcast Futebol Fora das Quatro Linhas, foi relatado um caso de corrupção, no campeonato italiano, relatado como o jornalismo participou durante o desdobramento deste caso e abordadas as questões jurídicas do ocorrido. |
| TEC | Sobe e Desce BG1                                                                                                                                                                                                                                      |
| LOC | Fica o meu agradecimento ao convidado Aldo que esteve presente conosco neste episódio, somando para a abordagem do ocorrido sobre a manipulação de resultados, a repercussão e influência do caso no ramo jurídico. Obrigado Aldo.                    |
| LOC | A você ouvinte, fica a minha gratidão por estar presente conosco no caso Calciopoli e o meu convite para o próximo episódio, onde será abordado as apostas com o caso Lucas Paquetá. Até lá.                                                          |
| TEC | VHT- Encerramento Futebol Fora das Quatro Linhas                                                                                                                                                                                                      |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>PROGRAMA:</b>  | Futebol Fora das Quatro Linhas |
| <b>TIPO:</b>      | PodCast                        |
| <b>EPISÓDIOS:</b> | 2 (Caso Lucas Paquetá)         |
| <b>PRODUÇÃO:</b>  | Leonardo Souza                 |
| <b>LOCUÇÃO:</b>   | Leonardo Souza                 |

---

| TECNICA | IDENTIFICAÇÃO/TEXTO-LOCUÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEC     | VHT- Abertura Futebol Fora das Quatro Linhas                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TEC     | Entra BG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LOC     | Começando o segundo episódio do podcast Futebol Fora das Quatro Linhas. O podcast que relata a você ouvinte, sobre casos de apostas e corrupção que ocorreram no mundo do futebol e como o jornalismo pode desempenhar o seu papel dentro desse cenário e contexto. Neste episódio, contamos com a participação do convidado João Vieira. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOC | João é um jornalista formado pela universidade Anhembi Morumbi, atualmente trabalha na UOL e se concentra na abordagem sobre o mundo das apostas esportivas, através da escrita.                                                                                                                                                                                                                                               |
| LOC | No episódio de hoje, será abordado um dos casos mais recente do mundo do futebol, envolvendo apostas e jogadores, o caso do brasileiro Lucas Paquetá. Este acontecimento ocorreu nos anos de 2022 e continuou com seus desdobramentos até julho deste ano.                                                                                                                                                                     |
| TEC | Entra BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| LOC | O caso do jogador, foi que o próprio estaria recebendo punições propositalmente para garantir retorno em apostas esportivas, ou seja ele estava exercendo uma má conduta para receber cartão amarelo e ser beneficiado com as apostas. Ele foi denunciado e estava em investigação pela Federação Inglesa (FA) por forçar a punição em quatro jogos da liga inglesa, que ocorreram entre o final de 2022 até a metade de 2023. |
| LOC | Esse alerta de que o jogador estava envolvido nesses casos, foi devido a apostas de grande valor registradas a contas da Ilha de Paquetá, onde o jogador cresceu, contas estavam apostando que o atleta receberia um cartão durante uma partida contra o Aston Villa em março de 2023.                                                                                                                                         |
| TEC | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| LOC | João, o que pode levar um jogador de futebol a realizar o movimento de apostas? No caso do Paquetá de ser punido propositalmente com intuito de ser favorecido.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| LOC | O movimento das apostas para os torcedores, aqui no nosso país, é considerado legal perante a lei, porém, somente para os sites e casas de apostas que estiverem regulamentados e autorizados, seguindo a Lei Federal nº 14.190/2023.                                                                                                                                                                                          |
| LOC | Já para os jogadores, ou aqueles que se envolvem diretamente com o futebol, como árbitros, técnicos, representantes de clubes, o movimento de aposta nesse meio, é ilegal, o indivíduo que cometer esse crime desportivo, pode ser denunciado, ou acusado, consequentemente julgado, posteriormente condenado ou absolvido.                                                                                                    |
| TEC | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| LOC | No caso do Lucas Paquetá, ele pode ser considerado como um indivíduo que participou diretamente das apostas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TEC | Entra BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LOC | O jogador continua praticando a atividade futebolística profissional atualmente, inclusive com recentes convocações para a seleção brasileira. Quais foram as consequências profissionais para o jogador?                                                                                                                                                                          |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TEC | Sobe e Desce BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LOC | Mesmo o jogador não atuando em solo brasileiro, as apostas foram realizadas aqui no Brasil, porém o jogador foi acusado pela Federação Inglesa. Na Inglaterra ocorre o mesmo movimento de quem participa diretamente do futebol, não pode realizar apostas nesse meio. Nesse caso, como o jornalismo pode realizar a sua atuação, se tratando de uma acusação criminal desportiva? |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TEC | Sobe e Desce BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LOC | Mesmo se tratando de um tema futebolístico, com qual postura profissional e ética, deve ser adotada para a atuação de um jornalista nesses casos?                                                                                                                                                                                                                                  |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TEC | Entra BG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LOC | Nesse segundo episódio do podcast Futebol Fora das Quatro Linhas, foi relatado um caso de aposta, no campeonato inglês, que teve como resultado a absorção do atleta, e relatado como o jornalismo pode participar durante as etapas do acontecimento.                                                                                                                             |
| TEC | Sobe e Desce BG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LOC | Fica o meu agradecimento ao convidado João Vieira , que esteve presente conosco neste episódio, acrescentando seus pontos de vista. Obrigado João pelo apoio e disponibilidade.                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | A você caro ouvinte fica a minha gratidão pela presença e o meu convite para o próximo episódio que continuará a abordagem sobre apostas, desta vez chegou a hora de falar sobre o caso do inglês Ivan Toney. Até lá.                                                                                                                                                              |
| TEC | VHT- Encerramento Futebol Fora das Quatro Linhas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>PROGRAMA:</b>  | Futebol Fora das Quatro Linhas |
| <b>TIPO:</b>      | PodCast                        |
| <b>EPISÓDIOS:</b> | 3 (Caso Ivan Toney)            |
| <b>PRODUÇÃO:</b>  | Leonardo Souza                 |
| <b>LOCUÇÃO:</b>   | Leonardo Souza                 |

| TECNICA | IDENTIFICAÇÃO/TEXTO-LOCUÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEC     | VHT- Abertura Futebol Fora das Quatro Linhas                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TEC     | Entra BG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LOC     | Começando o terceiro episódio do podcast Futebol Fora das Quatro Linhas. O podcast que relata a você ouvinte, sobre casos de apostas e corrupção que ocorreram no mundo do futebol e como o jornalismo pode desempenhar o seu papel dentro desse cenário e contexto. Neste episódio, contamos novamente com a participação do convidado João Vieira. |
| LOC     | João é um jornalista formado pela universidade Anhembi Morumbi, atualmente trabalha na UOL e se concentra na abordagem sobre o mundo das apostas esportivas, através da escrita.                                                                                                                                                                     |
| LOC     | No episódio de hoje, será abordado mais um caso envolvendo apostas no mundo do futebol, o caso do futebolista inglês Ivan Toney.                                                                                                                                                                                                                     |
| TEC     | Entra BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LOC     | Este acontecimento ocorreu ao final do ano de 2022 e foi finalizado em 2023, No qual Ivan, na época jogador do Brentford da Inglaterra, foi acusado de realizar diretamente apostas, algumas dessas contra o seu próprio clube, em jogos que não participava, e 11 dessas quando o próprio estava em campo.                                          |
| LOC     | Ele foi investigado pela Federação Inglesa (FA), de acordo com a regra da proibição de jogadores apostarem ou pedirem para terceiros realizar tal atividade para eles. Foi acusado de ter cometido 30 violações em regras de apostas esportivas, assim infringindo a regra 232 vezes entre os anos de 2017 a 2021.                                   |
| TEC     | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| LOC     | João como foi dito, o jogador realizava apostas desde 2017, porém só foi iniciado as investigações no ano de 2022. Você                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | acredita que a popularização das 'bets', pode ter contribuído para a descoberta desse caso?                                                                                                                                                                                                                                                  |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LOC | Igualmente ao caso do Lucas Paquetá, o acontecimento ocorreu na Inglaterra, onde o movimento de apostas para aqueles diretamente envolvidos com futebol é ilegal, podendo levar o acusado a julgamento.                                                                                                                                      |
| TEC | Sobe e Desce BG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| LOC | No cenário do Ivan, ele mesmo confessou a sua participação em março de 2023. Quais foram os desdobramentos profissionais para o jogador?                                                                                                                                                                                                     |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEC | Entra BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | O caso repercutiu em veículos ingleses de comunicação, como o 'The Standard' a 'Sky Sports News', que noticiaram o caso do jogador inglês. Como o jornalismo pode realizar a atuação nesse caso, no qual o jogador realizava as apostas e foi condenado?                                                                                     |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEC | Sobe e Desce BG3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| LOC | O futebol é um fenômeno social e cultural e possui um grande número de consumidores, diversos indivíduos possivelmente são alcançados pelo conteúdo futebol. Na sua visão, é possível o futebol assumir a posição de exemplo para as pessoas que querem e realizam apostas? As consequências que apostar com irresponsabilidade pode causar? |
| LOC | Fala do Convidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LOC | Atualmente o jogador não representa o clube, que estava na época do ocorrido, mas está atuando na Arábia Saudita.                                                                                                                                                                                                                            |
| TEC | Entra BG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | Nesse terceiro episódio do podcast Futebol Fora das Quatro Linhas, foi relatado um caso de aposta, também no campeonato inglês, que teve como resultado a condenação do atleta, e                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | relatado como o jornalismo pode participar durante o desdobramento deste caso.                                                                                                                                      |
| TEC | Sobe e Desce BG1                                                                                                                                                                                                    |
| LOC | Fica o meu agradecimento ao convidado João que esteve presente conosco neste episódio, desta vez somando com a abordagem do conteúdo de apostas e jornalismo, desta vez com o caso Ivan Toney. Muito obrigado João. |
| LOC | A você ouvinte fica mais uma vez a minha gratidão, esse foi o Futebol Fora das Quatro Linhas, muito obrigado pela confiança e apoio. Até a próxima.                                                                 |
| TEC | VHT- Encerramento Futebol Fora das Quatro Linhas                                                                                                                                                                    |

## 11. ORÇAMENTOS

### 11.1 Orçamento Real

| ITEM                                        | VALOR      |
|---------------------------------------------|------------|
| Gravação e edição do podcast                | R\$ 100,00 |
| Deslocamento para gravações                 | R\$ 50,00  |
| Impressão e encadernação<br>espiral (3 un.) | R\$ 82,80  |
| Encadernação capa dura (1 un.)              | R\$ 90,00  |
| Pen drive card                              | R\$ 19,90  |
| Total                                       | R\$ 342,70 |

### 11. 2 Orçamento Ideal

| ITEM                           | VALOR      |
|--------------------------------|------------|
| Gravação do Podcast            | R\$ 400,00 |
| Edição do Podcast              | R\$ 150,00 |
| Impressão (3 un.)              | R\$ 90,00  |
| Encadernação espiral (3 un.)   | R\$ 90,00  |
| Encadernação capa dura (1 un.) | R\$ 100,00 |
| Pen drive card                 | R\$ 40,00  |
| Total                          | R\$ 870,00 |

## **12. PÚBLICO ALVO**

O projeto *Futebol fora das quatro linhas: o jornalismo nos casos das apostas e corrupção*, um podcast, é destinado para aqueles que se interessam em contextos de crimes ocorridos dentro do futebol, em específico para indivíduos que se interessam pelo jornalismo e preferem consumir produtos em áudio.

Devido a popularização das apostas no futebol, o produto se destina para aqueles que sentem curiosidade sobre a legalização e os sistemas de apostas no universo futebolístico.

O produto visa alcançar o público jovem, especificamente entre as faixas etárias de 18 a 39 anos, devido ao acesso às mídias digitais e a facilidade de consumo de produtos em áudio, disponibilizado em plataformas online.

Por fim, o presente trabalho não se delimita a apenas uma faixa geográfica, com o intuito de abordar os casos e incentivar a debates de apostas no futebol, o projeto tem o intuito de ir além de fronteiras regionais.

### 13. VIABILIDADE DE PUBLICAÇÃO OU EXIBIÇÃO

Considerando a finalidade do podcast em relatar acontecimentos de corrupção e apostas no futebol, abordando as vertentes jurídicas, a atuação do jornalismo e possivelmente como este pode exercer o seu trabalho em determinados casos, este tópico propõe a analisar e expor estratégias de possibilidades futuras para a veiculação do projeto.

Para isso se faz necessário observar possibilidades que podem oferecer visibilidade ao presente trabalho, mantendo a finalidade do projeto e fornecer conforto e facilidade de acesso aos consumidores do produto.

A princípio, o intuito é que o presente projeto, seja disponibilizado em plataformas de áudio, como pode ser citado o *Spotify* e *Deezer*, sendo assim veiculado de forma online, devido a eficácia das referidas plataformas na disponibilização de conteúdos em áudio para seus determinados usuários.

O serviço, cujo país de origem é a Suécia, foi lançado em outubro de 2008, mas só chegou ao Brasil em janeiro de 2014. Como um serviço em streaming, o Spotify funciona como uma memória musical na nuvem, disponibilizando faixas para o consumo online. (GOMES e FRANÇA; et. al., 2015, p. 6).

Por outro lado, verifica-se a possibilidade do trabalho ser disponibilizado, também na plataforma *Youtube*. Possivelmente, a plataforma é a mais popular para o consumo e compartilhamento de conteúdo audiovisual no mundo, sendo assim uma ferramenta eficaz para a divulgação deste trabalho de conclusão de curso.

Lançado em fevereiro de 2005 na Califórnia, Estados Unidos, e criado por Chad Hurley, Steve Chen e Jawed Karim, antigos funcionários do site de pagamentos online Paypal, o YouTube é a mais popular rede social de compartilhamento online de vídeos hoje. Permite a criação e o upload gratuito de material audiovisual por qualquer usuário. Foi comprada em outubro de 2006 por \$1,65 bilhão de dólares pelo conglomerado de tecnologia e informação estadunidense Google, dono do homônimo e mais famoso mecanismo de busca e indexação na web hoje. (PETROPOULEAS, 2022, p. 34).

Para a disponibilização de conteúdo na plataforma, basta a criação de um canal e inserir o seu respectivo material, de forma gratuita, para o consumo dos usuários de forma online.

#### 14. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao concluir a produção do presente projeto, acerca de acontecimentos que extrapolam os limites permitidos de um campo de futebol, sendo crimes que saem da esfera desportiva e entram no ramo judicial, afetando a imagem do futebol como esporte e fenômeno cultural e social, baseado em um modelo de transmissão de informação através de áudio, o podcast.

O presente trabalho empenhou-se em relatar que atividades ilegais estão presentes em qualquer esfera da sociedade, até mesmo na esfera de entretenimento, a qual o futebol, possivelmente, se faz inserido, além de evidenciar que o jornalismo extrapola os limites de apenas relatar o que acontece no cotidiano, mas realiza uma prestação de serviço à sociedade, sempre respeitando os valores éticos da profissão.

O objeto de estudo foram os casos de corrupção e apostas dentro do universo futebolístico, a partir de pesquisas bibliográficas e análises de produções jornalísticas. Sendo a corrupção um crime histórico no futebol e a popularização de apostas, que juntamente com ela, traz uma série de desinformação sobre a realização das mesmas no futebol, que apesar de serem legais, para aqueles que não estão ligados diretamente com o futebol, podem trazer sérias consequências.

Em paralelo a determinados temas, outro objeto de estudo foi o jornalismo e sua atuação dentro desses casos, com a intenção de evidenciar que o jornalismo foge da ideia de apenas um denunciamento e relatar apenas o que se vê no dia a dia, mas desempenha uma função de prestador de serviço, a partir do auxílio na abordagem e desdobramentos de assuntos que são de interesse social.

Tais abordagens relatadas dentro de um formato que permite a propagação da mensagem, fornecendo uma maior proximidade com o consumidor, permitindo a transmissão de temas e assuntos variados e que a experiência do usuário seja fácil e confortável, de modo que ele consiga o acesso a informação de modo simples, além da possibilidade de consumo quando e onde quiser, sendo realizado essa divulgação do conteúdo por meio de áudio, assim sendo adotado o *podcast* como formato do presente trabalho.

Durante a etapa de pesquisas, foi possível ter um apreço maior ao tema abordado, além da descoberta de curiosidades e respostas que possibilitaram o desenvolvimento de todo o projeto, desde os processos de escritas teóricas até os processos práticos de locução e entrevistas. Vale evidenciar que, durante o

processo de desenvolvimento do projeto, o segundo caso a ser abordado no *podcast*, ainda estava em seu desdobramento, sendo concluído após a finalização da etapa de pré-produção.

As entrevistas foram realizadas de forma virtual, mas ainda assim permitiu que o convidado abordasse cada assunto de forma espontânea e visto como a tecnologia pode ser uma ferramenta para a execução de trabalho, pois permita a interação e a execução do conteúdo de maneira rápida e acessível, respeitando e mantendo a qualidade do produto.

O *podcast* permite uma imersão dentro do assunto abordado por parte do usuário, de modo que o indivíduo, possa consumir e compreender a informação, acerca de escândalos ocorridos dentro do futebol, que transformaram a esfera judicial desportiva e como os casos de apostas possuem suas consequências, além de evidenciar a participação do jornalismo, permitindo que o consumidor desenhe possíveis cenários em sua mente, a partir do áudio a ser relatado de uma maneira que permita uma certa aproximação entre a mensagem e o ouvinte.

Por fim, vale ressaltar que os objetivos propostos por este Trabalho de Conclusão de Curso foram alcançados.

## 15. REFERÊNCIAS

ALVES, Laís Hilário; OLIVEIRA, Guilherme Saramago de; SOUSA, Angélica Silva de. **A pesquisa bibliográfica: princípios e fundamentos**. Cadernos da FUCAMP, v. 20, n. 43, p. 64–83, 2021.

BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica: as técnicas do Jornalismo**, volume 2. 5. ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2009.

BARBEIRO, Heródoto; RANGEL, Patrícia. **Manual do Jornalismo Esportivo**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2022.

BARBOSA, Felipe Augusto Bezerra; FILHO, Thomaz Negreiros. Responsabilidade civil das casas de apostas esportivas. In: LEONEL, Ana Letícia Amarelli Rosati; ULISSES, Claudya Celyna de Araújo Neves; MACEDO, Marcela Lívia Pessoa Soares. **Ensaio de Responsabilidade Civil**. Porto Alegre: Editora Fi, 2020.

BARROS, Gílian C.; MENTA, Eziquiel. **Podcast: produções de áudio para educação de forma crítica, criativa e cidadã**. Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación, v. 9, n. 1, p. 1–20, jan./abr. 2007.

BERTON, Emerson Antonio. **Uma história do futebol e sua evolução**. Revista Eletrônica Polidisciplinar Voos, v. 21, n. 1, 28 mar. 2025. Disponível em: <https://www.revistavoos.com.br/index.php/sistema/article/view/278/301>. Acesso em: 27 mar. 2025.

BONTEMPO, Renato. **Podcast Descomplicado: crie podcasts impossíveis de serem ignorados**. 2. ed. Patos de Minas: Bicho de Goiaba, 2021.

BUCCI, Eugênio. **Sobre Ética e Imprensa**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

Brasil. Presidência da República. **Lei n. 14.790, de 29 de dezembro de 2023**. Regula as apostas de quota fixa em âmbito nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 29 dez. 2023. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2023-2026/2023/lei/l14790.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2023/lei/l14790.htm). Acesso em: 29 ago. 2025.

CHRISTOFOLETTI, Rogério. **Ética no Jornalismo**. São Paulo: Contexto, 2008.  
Disponível em:

[https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=08xnAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=info:XXNCIOi5h\\_4J:scholar.google.com/&ots=5m5ZTvpEX&sig=0NlyGwwbFw\\_qVuBwPBExW6ljuSU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=08xnAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=info:XXNCIOi5h_4J:scholar.google.com/&ots=5m5ZTvpEX&sig=0NlyGwwbFw_qVuBwPBExW6ljuSU#v=onepage&q&f=false). Acesso em: 26 mar. 2025.

CNN BRASIL. **Lucas Paquetá é inocentado em caso de apostas esportivas**. CNN Brasil, 31 jul. 2025. (Atualizado 31 jul. 2025). Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/esportes/futebol/futebol-internacional/urgente-lucas-paqueta-e-inocentado-em-caso-de-apostas-esportivas/>. Acesso em: 29 ago. 2025.

COELHO, Paulo Vinicius. **Jornalismo Esportivo**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2021.

FENAJ – Federação Nacional dos Jornalistas. **Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros**. Disponível em: <https://fenaj.org.br/codigo-de-etica-dos-jornalistas-brasileiros/>. Acesso em: 24 mar. 2025.

FIFA. **Pitch dimensions and surrounding areas**. In: FIFA Stadium Guidelines. [S.l.], [s.d.]. Disponível em: <https://inside.fifa.com/innovation/stadium-guidelines/technical-guidelines/stadiums-guidelines/pitch-dimensions-and-surrounding-areas>. Acesso em: 25 mar. 2025.

FOLHA DE S.PAULO. **Manual da redação**. 12. ed. rev. e atual. São Paulo: Publifolha, 2007.

FORTES, Leandro. **Jornalismo Investigativo**. São Paulo: Contexto, 2005.

GIGLIO, Sérgio Settani. **COI x FIFA: a história política do futebol nos Jogos Olímpicos**. 2013. [S.l.: s.n.]. Tese (Doutorado) — Universidade de São Paulo, [s.d.]. Disponível em: [https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/39/39133/tde-21012014-133735/publico/Tese\\_Giglio\\_Final.pdf](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/39/39133/tde-21012014-133735/publico/Tese_Giglio_Final.pdf). Acesso em: 27 mar. 2025.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GLOBO ESPORTE. **Atacante suspenso por violações com apostas volta a jogar na Premier League.** GE.com, 20 jan. 2024. (Atualizado 20 jan. 2024). Disponível em:

<https://ge.globo.com/futebol/futebol-internacional/futebol-ingles/noticia/2024/01/20/atacante-suspenso-por-violacoes-com-apostas-volta-a-jogar-na-premier-league.ghtml>.

Acesso em: 29 ago. 2025.

GODOY, Arilda. **Pesquisa qualitativa:** tipos fundamentais. Revista de Administração de Empresas, v. 51, n. 3, p. 262–273, 1995.

GOMES, Carolina; FRANÇA, Rosiane; BARROS, Taís; RIOS, Riverson. **Spotify:** streaming e as novas formas de consumo na era digital. Trabalho (apresentado no DT 5 – Multimídia) no XVII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, Natal, RN, 2 a 4 de julho de 2015. Anais... Natal: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2015. Disponível em: <https://portalintercom.org.br/anais/nordeste2015/resumos/R47-2598-1.pdf>. Acesso em: 19 nov. 2025.

JUNIOR, Aldo Barboza Albuquerque. **A dupla esfera da justiça no desporto:** implicações jurídicas da corrupção no futebol à luz do caso Calciopoli. [S. l.], [202?].

KISCHINHEVSKY, Marcelo. **Cultura do Podcast:** reconfigurações do rádio expandido. 1. ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2024.

LAGOELA, Ana Carolina Torres. **Corrupção desportiva e o match-fixing:** o pontapé de saída para um jogo limpo. 2025. Dissertação (Mestrado em Ciências Jurídico-Forenses) - Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra, 2025.

LUIZ, Lucio (org.). **Reflexões sobre o Podcast.** 1. ed. Nova Iguaçu: Marsupial Editora, 2014.

NAÇÕES UNIDAS. **Dia Mundial do Futebol.** Disponível em: <https://www.un.org/en/observances/football-day#:~:text=Dia%20Mundial%20do%20Futebol%20%7C%20Na%C3%A7%C3%B5es%20Unidas&text=Os%20esportes%20promovem%20valores%2C%20e,Sustent%C3%A1vel%20e%20defender%20valore>

[s%20universais](#). Acesso em: 8 set. 2025.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

PETROPOULEAS, Suzana Corrêa. **Poder, política e influência no YouTube**. 2022. 213 f. Dissertação (Mestrado em Divulgação Científica e Cultural) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2022.

PINTO, Ana Estela de Sousa. **Jornalismo diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios**. São Paulo. Publifolha: 2012.

PROCHNIK, Luisa. **O futebol na telinha: a relação entre o esporte mais popular do Brasil e a mídia**. In: CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUDESTE, 15., 2010, Vitória. Anais [...]. São Paulo: Intercom, 2010.

ROSSI, Clóvis. **O que é Jornalismo**. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 2007.

TUÑÓN, Jorge. **Calciopoli o la ética de la corrupción: ¿Reflejo de la sociedad y la política en Italia?** Dilemata: Revista Internacional de Ética Aplicada, Madrid, año 2, n. 2, p. 1–15, 2010. ISSN 1989-7022.

YORKE, Ivor. **Jornalismo diante das Câmeras**. São Paulo: Summus Editorial, 1998.

## 16. ANEXOS

### Autorizações de uso de imagem e voz

#### AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Pelo presente termo particular de autorização de uso de imagem e voz e termo de responsabilidade,

Nome: João Victor Vieira

Nacionalidade: Brasileiro

Estado Civil: Casado

Profissão: Jornalista

RG n°: 49.360.148-0

CPF n°: 428.387.648-88

Residente e domiciliado: Rua Espírito Santo, 387 - São Vicente/SP - CEP 11380-38

**Autoriza** à FUNDAÇÃO JOÃO PAULO II, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob n° 50.016.039/0001-75, situada na Rua João Paulo II, s/n°, Alto da Bela Vista, Cachoeira Paulista/SP, **o uso de sua imagem/voz**, em decorrência da participação em fotografias e/ou nas gravações de vídeos produzidos para o projeto abaixo relacionado:

**Futebol fora das quatro linhas: o jornalismo nos casos das apostas e corrupção, um podcast**\_\_\_\_\_

O presente instrumento particular de autorização é celebrado a título gratuito, restando autorizado que as fotografias/gravações e demais formas de manifestações, fotografadas ou gravadas, em áudio ou vídeo, bem como trechos ou partes destes sejam transmitidos pelo Sistema Canção Nova de Comunicação ou por meio de veículos de comunicação e divulgação diversos. O Autorizante autoriza que seja utilizada a sua imagem e voz em quaisquer suportes ou modalidades de utilização (TV, WEBTV, IPTV, SMS, Mobile, ringtones internet com todas suas ferramentas e tecnologia existentes e nas mídias sociais utilizadas

---

Fundação João Paulo II, tais como Youtube, Facebook, Twitter, Podcast, Gente de Fé, dentre outras) por todo território nacional e internacional, no todo ou em parte, de forma “ao vivo” ou gravada, podendo a reexibição se dar a qualquer tempo, conforme interesse da Fundação João Paulo II ou das emissoras/empresas afiliadas ou coligadas.

A FUNDAÇÃO JOÃO PAULO II está autorizada, gratuita e exclusivamente, a fixar o todo ou parte, do conteúdo de sua participação, acima mencionada, em CDs, DVDs, CDs-ROM, Mds, Ringtones, Mobile, SMS, arquivos digitais e em quaisquer outras plataformas ou modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas, podendo a autorizada divulgar, distribuir e comercializar tais fixações, sem que qualquer retribuição pecuniária seja devida ao Autorizante.

Autoriza-se, pois, que a Fundação João Paulo II, mediante observância da lei 13.709/2018 - LGPD, utilize, além dos testemunhos eventualmente colhidos, os dados pessoais concernentes à divulgação de imagem, voz, nome e pseudônimo do Autorizante para fins publicitários, bem como para demais fins congruentes com o presente termo.

O presente instrumento particular de Autorização é celebrado em caráter definitivo, irrevogável e irrevogável, obrigando as partes por si e por seus sucessores a qualquer título, a respeitarem integralmente os termos e condições estipuladas no presente instrumento.

Cachoeira Paulista, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_.



Documento assinado digitalmente

JOAO VICTOR VIEIRA

Data: 27/11/2025 10:05:22-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

\_\_\_\_\_  
Autorizante

## **AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ**

Pelo presente termo particular de autorização de uso de imagem e voz e termo de responsabilidade,

Nome: Aldo Barboza Albuquerque Juniiior

Nacionalidade: Brasileiro

Estado Civil: Casado

Profissão: Advogado

RG nº: 5592179 SSP/GO

CPF nº: 574.721.732-15

Residente e domiciliado: Quadra 210, Lote 06, Apto. 506, Aguas Claras, Brasília/DF.

**Autoriza** à FUNDAÇÃO JOÃO PAULO II, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 50.016.039/0001-75, situada na Rua João Paulo II, s/nº, Alto da Bela Vista, Cachoeira Paulista/SP, **o uso de sua imagem/voz**, em decorrência da participação em fotografias e/ou nas gravações de vídeos produzidos para o projeto abaixo relacionado: Futebol fora das quatro linhas: o jornalismo nos casos das apostas e corrupção.

O presente instrumento particular de autorização é celebrado a título gratuito, restando autorizado que as fotografias/gravações e demais formas de manifestações, fotografadas ou gravadas, em áudio ou vídeo, bem como trechos ou partes destes sejam transmitidos pelo Sistema Canção Nova de Comunicação ou por meio de veículos de comunicação e divulgação diversos. O Autorizante autoriza que seja utilizada a sua imagem e voz em quaisquer suportes ou modalidades de utilização (TV, WEBTV, IPTV, SMS, Mobile, ringtones internet com todas suas ferramentas e tecnologia existentes e nas mídias sociais utilizadas

Fundação João Paulo II, tais como Youtube, Facebook, Twitter, Podcast, Gente de Fé, dentre outras) por todo território nacional e internacional, no todo ou em parte, de forma “ao vivo” ou gravada, podendo a reexibição se dar a qualquer tempo, conforme interesse da Fundação João Paulo II ou das emissoras/empresas afiliadas ou coligadas.

A FUNDAÇÃO JOÃO PAULO II está autorizada, gratuita e exclusivamente, a fixar o todo ou parte, do conteúdo de sua participação, acima mencionada, em CDs, DVDs, CDs-ROM, Mds, Ringtones, Mobile, SMS, arquivos digitais e em quaisquer outras plataformas ou modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas, podendo a autorizada divulgar, distribuir e comercializar tais fixações, sem que qualquer retribuição pecuniária seja devida ao Autorizante.

Autoriza-se, pois, que a Fundação João Paulo II, mediante observância da lei 13.709/2018 - LGPD, utilize, além dos testemunhos eventualmente colhidos, os dados pessoais concernentes à divulgação de imagem, voz, nome e pseudônimo do Autorizante para fins publicitários, bem como para demais fins congruentes com o presente termo.

O presente instrumento particular de Autorização é celebrado em caráter definitivo, irretratável e irrevogável, obrigando as partes por si e por seus sucessores a qualquer título, a respeitarem integralmente os termos e condições estipuladas no presente instrumento.

Cachoeira Paulista ,27 de novembro de 2025.

ALDO BARBOZA  
ALBUQUERQUE  
JUNIOR:57472173215

Assinado de forma digital por  
ALDO BARBOZA ALBUQUERQUE  
JUNIOR:57472173215  
Dados: 2025.11.27 14:15:28 -03'00'

Autorizante